



Association gréco-suisse
Jean-Gabriel Eynard
Genève

Bureau de Presse de la
Mission Permanente
de la Grèce auprès de
l'Office des Nations
Unies à Genève



L'Unité de grec moderne de l'Université de Genève et l'Association Jean-Gabriel Eynard

ont le plaisir de vous inviter à la projection du film

Ρεμπέτικο / Rebetiko

de Costas Ferris (1983, 148 mn)

en grec moderne avec sous-titres français

Mercredi 5 décembre 2018, 18h30

Uni Dufour – Auditoire Rouiller (U300)



Ρεμπέτικο / Rebetiko

de Costas Ferris (1983, 148 mn)

Réalisé par Costas Ferris, co-produit par le Centre grec du Cinéma (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου) et la Télévision et Radio grecques (ERT, EPT), le film s'inspire de l'histoire de Marika Ninou, issue d'une famille arménienne de Smyrne et grande dame du genre musical grec connu sous le nom de « rebetiko ».

À travers la vie de Marika, Costas Ferris ouvre la porte d'un monde supposé révolu mais sans cesse renouvelé, porteur autant des souffrances des réfugiés que des rêves et de l'audace de ceux qui n'ont plus de racines. La musique de Stavros Xarchakos reproduit les sons et les mélodies de toute une époque, tout un milieu social.

La vie de Marika Ninou et sa relation avec Vassilis Tsitsanis (Babis dans le film) servent de prétexte pour rappeler, en arrière-plan, une période mouvementée de l'histoire de la Grèce, allant du Désastre de l'Asie mineure en 1922 jusqu'à l'instabilité économique des années 1950, en passant par la Seconde Guerre mondiale, l'Occupation allemande et la guerre civile qui l'a suivie.

Synopsis : Smyrne 1919 : Adrianna, épouse du chanteur Panayis, donne naissance à Marika. Au moment de la prise de Smyrne par les Turcs, en 1922, la famille s'installe au Pirée. Lors d'une querelle, Panayis tue accidentellement Adrianna. Quelques années plus tard, Marika s'enfuit avec Juan, magicien ambulant avec lequel elle a un enfant. Peu après, Juan émigre en Amérique et Marika retourne dans son ancien quartier où elle commence à chanter, dans le « rebetadiko » de Thomas, accompagnée de Yorgaki, son ami d'enfance, et Babis, étoile montante du bouzouki. En ces années difficiles, Marika s'impose comme la plus grande voix de la chanson rebetiko. Le voyage à Chicago couronne ce parcours. L'histoire se termine avec son retour à Athènes et sa mort.

Plusieurs prix obtenus au Festival international du Film de Thessalonique (1983) et Ours d'argent au 34e Festival du film de Berlin (1984)

Un cocktail sera offert après la projection et le débat.